

Bazoches-les-Gallerandes

Une pluie de projets pour rendre acteurs les collégiens



Véronique Lemoult, professeure de documentation. © Droits réservés

Véronique Lemoult est professeure de documentation depuis plusieurs années au collège Louis-Joseph-Soulas à Bazoches-les-Gallerandes et présente les futurs projets.

Une classe d'élèves de cinquième participera à un atelier slam avec l'artiste Loirétain Sadou Mané. À partir de différents supports, les apprentis slameurs vont se pencher sur le thème de la discrimination en se servant des mots et des textes. La documentaliste travaille actuellement sur le génocide du Rwanda. « Je projette, avec la professeure d'histoire géographie Louise Formaneck et l'association Ibuka en mémoire, justice et soutien aux rescapés du génocide des Tutsi au Rwanda en 1994 de Châlette-sur-Loing, de faire intervenir des Rwandais afin qu'ils témoignent de leur parcours de vie. Cela pourrait se faire en avril. »

Pour illustrer cette démarche et conscientiser les élèves de troisième, « on pourrait envisager une exposition sur la chronologie des événements. » Des ateliers pop-up sont animés toute l'année avec Jean-Paul Moscovino, sculpteur, accompagné de son épouse. Cette animation est en lien avec le cours de Marie Pulvérin, professeure d'anglais.

Le dernier projet est multifacettes puisqu'il a vocation à embarquer tout le village. Le thème ? La condition de la femme qui sera à explorer sous tous les angles. Un concept intergénérationnel. Des auteures, sculptrices, peintres, artistes et femmes politiques, ou tout simplement des femmes qui, pour les élèves, sortent de l'ordinaire intègrent la thématique. C'est une expérimentation où les élèves sont acteurs. Une quarantaine de panneaux disséminés dans les points stratégiques du village présenteront des femmes ayant marqué l'histoire. Accroître la visibilité des femmes a rapidement séduit les jeunes. Un travail de structuration de l'écrit et de l'oral sera mené. « Les élèves passeront par deux devant un jury », confie Véronique Lemoult, toujours aussi passionnée.